



KOMUNIKAT ORGANIZACYJNY

nr 1

DLA UCZESTNIKÓW ETAPU CENTRALNEGO XXII OGÓLNOPOLSKIEGO KONKURSU HISTORYCZNEGO IM. MAJORA MARKA GAJEWSKIEGO „LOSY ŻOŁNIERZA I DZIEJE ORĘŻA POLSKIEGO W LATACH 1768–1864. OD KONFEDERACJI BARSKIEJ DO POWSTANIA STYCZNIOWEGO – ZA WOLNOŚĆ WASZĄ I NASZĄ”

Uczniowie biorący udział w etapie centralnym Konkursu powinni wykazać się:

1. znajomością zagadnień z:

- historii Polski od drugiej połowy XVIII do drugiej połowy XIX wieku wykraczających poza podstawę programową szkoły podstawowej i gimnazjum;
- historii powszechnej od drugiej połowy XVIII do drugiej połowy XIX wieku zawartych w podstawie programowej szkoły podstawowej i gimnazjum;

2. wiedzą dotyczącą oręża polskiego od drugiej połowy XVIII do drugiej połowy XIX wieku, z uwzględnieniem znajomości broni i barwy, architektury obronnej, topografii wojskowej, heraldyki, sfragistyki, falerystyki, literatury, muzyki i pieśni, malarstwa historycznego.

Ogólnopolski Etap Konkursu przeprowadzony zostanie w Warszawie w dniach 1–3 czerwca 2017 r. i obejmować będzie następujące konkurencje:

- 1) *broń i barwa* – uczestnicy powinni wykazać się *znajomością polskich formacji wojskowych* [w tym stroju i uzbrojenia] *oraz wiedzą dotyczącą heraldyki.*
- 2) *eksponat muzealny* – uczestnicy powinni wykazać się *znajomością elementów uzbrojenia* *pozostającego w zbiorach Muzeum Wojska Polskiego w Warszawie.*
- 3) *geografia militarna* – uczestnicy powinni wykazać się *umiejętnością analizy mapy historycznej i planu bitwy.*
- 4) *zabytki i obiekty historyczne* – uczestnicy powinni wykazać się *znajomością zamków i innych umocnień obronnych.*
- 5) *historia oręża polskiego w sztuce* – uczestnicy powinni wykazać się *umiejętnością analizy tekstów narracyjnych* [np. fragmentów traktatów, listów, pamiątek, pieśni, utworów literackich, opracowań historycznych] *oraz ikonografii* [malarstwo historyczne].

Do przygotowania zadań konkursowych zostaną wykorzystane między innymi:

- *zbiory Muzeum Wojska Polskiego;*
- *fragmenty literatury polskiej, np. utwory twórców polskiego romantyzmu i pozytywizmu;*
- *działa plastyczne, np. prace Wojciecha Kossaka, Juliusza Kossaka, Artura Grottgera.*

Zalecana literatura:

Atlas historii Polski. Mapy, komentarze, Warszawa 2000.

Atlas historyczny Włącz Polskę [<http://włączpolske.pl>].

Encyklopedia szkolna. Historia, Warszawa 1993.

Chwalba A., *Historia Polski 1795–1918, Kraków 2007.*

Jasienica P., *Rzeczpospolita Obojga Narodów, część III Dzieje agonii, Warszawa 1997.*

Kobyliński, S. *Gawędy o broni i mundurze, Warszawa 1984.*

Morawski R., Wielecki H., *Wojsko Księstwa Warszawskiego. Warszawa 1983.*

Nowak T., Wimmer J., *Historia oręża polskiego 963–1795, Warszawa 1981.*

Samsonowicz H., *Historia Polski do roku 1795, Warszawa 1990.*

Kieniewicz S., *Historia Polski 1795–1918, Warszawa 1997.*

Wacholc M., *Śpiewnik polski. Wybór pieśni, Warszawa 1995.*

Wielki atlas historyczny, Warszawa 2002.

Wołek J., *Dzieje Polski w malarstwie i poezji, Warszawa 1991.*

Seria wydawnicza *Dzieje narodu i państwa polskiego:*

Zielińska Z., *Ostatnie lata Pierwszej Rzeczypospolitej, III–41, Warszawa 1986.*

Grodzicki S., Kozłowski E., *Polska zniewolona 1795–1806, III–42, Warszawa 1987.*

Grochulska B., *Małe państwo wielkich nadziei, III–43, Warszawa 1987.*

Skowronek J., *Od Kongresu Wiedeńskiego do Nocy Listopadowej, III–44, Warszawa 1987.*

Łepkowski T., *Powstanie Listopadowe, III–45, Warszawa 1987.*

Zdrada J., *Wielka Emigracja po Powstaniu Listopadowym, III–46, Warszawa 1987.*

Skowronek J., *Od konspiracji do kapitulacji, III–47, Warszawa 1989.*

Zgórniak M., *Za Waszą i naszą wolność, III–48, Warszawa 1987.*

Kieniewicz S., *Powstanie Styczniowe, III–49, Warszawa 1987.*

Łukasiewicz J., *Początki cywilizacji przemysłowej na ziemiach polskich, III–50, Warszawa 1988.*

Życzymy powodzenia

Komitet Organizacyjny Konkursu